

ZENZA BRONICA:

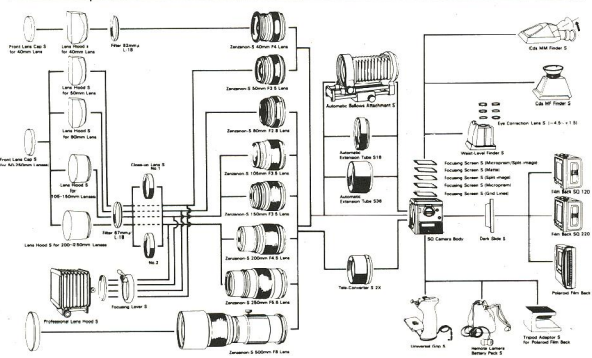
Nyt 6x6 kamera

I Danmark har man siden 1976 kunnet købe den »lille« Zenza Bronica ETR 4,5x6 cm. Men fabrikkens har i snart 25 år lavet en 6x6 cm spejlfleks med spaltelukker og med en fælles snekke, der indstiller afstanden til samtlige objektiver. Denne Bronica, som i sin seneste version hed S2A og EC, afløses nu af en ny konstruktion. Den nye Bronica SQ 6x6 har centrallukker (det som vi tit kalder »Compurlukker«) i hvert objektiv, så elektronflash kan bruges på alle lukkertider til 1/500 sek. Objektiverne har nu hver sin egen snekke for afstandsindstilling. I store træk altså som Hasselblad 500 C/M, men spejlet vipper naturligvis på plads igen straks efter optagelsen, sådan som Bronica altid har haft det. Man kan også sige, at den nye Bronica SQ 6x6 på mange punkter svarer til den »lille« i 4,5x6 cm. Men lad mig lige tilføje (for ejere af Bronica 4,5x6), at objektivbajonetten ikke er den samme og at man ikke kan bruge objektiverne fra SQ på ETR eller omvendt.

Et par detaljer ved SQ 6x6: der fås en prismesøger med et okular, som kan drejes fra »ligeud« (altså i skudretningen) til 30° skråt opefter. Der findes også en lodret skaktsøger. Begge har et okular, der kan indstilles, så man ikke behøver at bruge sine briller. Begge disse søgere har indbygget lysmåling gennem objektivet, med lysdiode i søgeren. En meget praktisk ting: hvert filmmagasin har sin egen ASA-indstillingsknap og den er via en række guldkontakter koblet med lysmåleren. Så hvis man f.eks. skiftevis bruger et magasin med en 125 ASA sort-hvid film og et andet magasin med en 400 ASA farvefilm, sker der ingen fejltagel-



Zenza Bronica SQ 6x6 med lysmåler-skakten.



Alt kan udskiftes. Her er en oversigt over hele Zenza Bronica SQ 6x6 systemet.

ser. Lysmåleren får jo hver gang automatisk det aktuelle ASA-tal indkodet i elektronikken.

For at spare på batteriet, tændes lysmåleren ved tryk på en knap og den slukker selv efter 30 sek. - eller 30 sek. efter, at der er trykket på udløserknappen. Foruden en række ekstra-objektiver (se listen nedenfor) findes der alt muligt tilbehør som filmmagasiner (også til 70 mm film), teleconverter, og meget andet.

Udstyret ventes i begyndelsen af 1982 og priserne bliver:

Kamera + filmmagasin + fuldelysskakt + normaloptik 80 mm ca. kr. 9.000.

Samme, men med lysskakt med lysmåler ca. kr. 11.000.

Ekstra-objektiver:

4/40 mm ca. kr. 6.000

2,8/50 mm ca. kr. 5.000.

normalobjektivet:

2,8/80 mm ca. kr. 3.000.

2,5/105 mm ca. kr. 3.800.

3,5/150 mm ca. kr. 4.400.

4,5/200 mm ca. kr. 4.900.

5,6/250 mm ca. kr. 6.000.

8/500 mm ca. kr. 12.000.

Schneider Zoom 4,5/70-140 mm ca. kr. 13.000.

Schneider zoom 5,6/125-250 mm ca. kr. 14.000.

Schneider Super-Angulon, der kan vippes og forskydes (»teknisk kamera«) 4,5/55 mm ca. kr. 18.000.

Det forholdsvis kompakte 500 mm objektiv (kun 27 cm langt, vægt 1,9 kg) og teleconverteren. Søgeren er en prototype på AE-II, der automatisk styrer lukkeren (du vælger selv blænden).

